



MEMORIAL DESCRITIVO

MANUTENÇÃO PREDIAL PREVENTIVA E CORRETIVA NO PALCO DAS ARTES E NA BIBLIOTECA MUNICIPAL

ÁREA = 796,08 m² e 166,60 m².

APRESENTAÇÃO

Contratação de empresa para prestação de serviços de mão de obra elétrica, pintura, pedreiro/carpinteiro e serviços gerais para manutenção predial preventiva e corretiva, no Palco das Artes e na Biblioteca Municipal, situados na Av. Francisco Severiano dos Santos, 137, Vila Nova, Porto Belo (SC).

CONSIDERAÇÕES GERAIS

O Memorial Descritivo e Especificações foi elaborado com a finalidade de complementar os projetos, fixar normas e características no uso e escolha dos materiais e serviços a serem empregados.

A execução dos serviços obedecerá aos dispostos nas normas e métodos construtivos da ABNT.

Qualquer alteração na obra, por qualquer motivo, só será autorizada após mediante comunicação e aceite por escrito por parte da contratante em conjunto com o profissional responsável pelo projeto.

Qualquer alteração executada sem as devidas autorizações e aceitos descritos acima, implica em apresentação de projeto *as built*, às expensas da contratada, sem direito a aditivos por este serviço.

Caberá à contratada o fornecimento de todo o material, mão de obra, leis sociais e trabalhistas, ferramental, maquinaria e aparelhamentos adequados para a perfeita execução dos serviços, igualmente, fornecer aos colaboradores envolvidos todos os equipamentos de proteção individual.

ESPECIFICAÇÕES

1. SERVIÇOS PRELIMINARES

Deverá ser fixada a placa de obra em gradil existente, onde constem os dados da empresa contratada, dos seus responsáveis técnicos, do contratante e do contrato/convênio. A placa de obra deverá ser em chapa galvanizada “nº 22”, adesivada, de 2,00x1,20m (2,40 m²), com as informações da obra conforme o modelo fornecido.

A apropriação do serviço será por metro quadrado.

2. COBERTURA



Limpar calhas existentes na cobertura do Palco das Artes (Figura 1) e aplicar selante elástico monocomponente a base de poliuretano (PU) no encaixe da calha na parede.



Figura 1 – Cobertura Palco das Artes.

O telhado da caixa d'água será refeito em telha fibrocimento, com aproveitamento da estrutura e da calha existentes. Deverá ser executado rufo, conforme projeto.

Deverá ser executado rufo em toda a platibanda do Palco das Artes (Figura 1).

A apropriação do serviço é por metro quadrado e metro linear.

3. DRENAGEM PLUVIAL

Para conduzir a água pluvial deverão ser instalados tubos condutores verticais de PVC, diâmetro de 100 mm, nas extremidades das calhas, conforme projeto hidrossanitário de águas pluviais.

A partir da calçada, onde descarregam os tubos de PVC condutores das águas pluviais, inicia-se a rede de PVC de drenagem pluvial e será composta da tubulação em PVC diâmetro de 100 mm e caixas de areia e ligação 40x40x40cm. As tubulações em PVC instaladas horizontalmente terão inclinação de 1%.

Conforme projeto, será executada uma rede pelo lado direito e outra pelo lado esquerdo do Palco das Artes. Ao final da rede, no lado direito, há uma boca de lobo que receberá a água de todo esse lado e a conduzirá para a rede de drenagem pública. No



lado esquerdo, ao final da rede, será instalada uma caixa de inspeção, a qual conduzirá a água pluvial à rede de drenagem pública, de 60x60x50xm.

As caixas de areia e de inspeção serão em concreto pré-moldado. As tubulações de entrada e saída devem estar distantes do fundo no mínimo de 10cm.

A escavação das valas para assentamento das caixas e da tubulação será manual em terra de qualquer natureza e apiloamento do fundo, com abertura de 60 cm. Em alguns trechos, será necessário retirar o pavimento de blocos intertravado/paralelepípedo existente e recolocá-lo ao final do serviço. O volume de escavação considera as cotas de inclinação da tubulação.

No início da rampa, o paver da calçada será retirado, para verificação da existência de tubulação pluvial horizontal. Caso de fato exista, esta deve ser conectada ao condutor vertical por meio de joelho 90 °; caso não exista, deve ser instalada. O serviço de conferência está contemplado pelo serviço de remoção de pavimento paver.

A apropriação do serviço será por metro linear, cúbico e unitário.

4. ESQUADRIAS

Porta de abrir com duas folhas em madeira (Figura 2), 2,00 m de largura, com encabeçamento em todo o perímetro e travessas de amarração embutidas, enchimento sarrafeado e revestida em ambas as faces com painel de madeira compensada, e=3mm. Acabamento com 1 demão verniz, para após realizar aplicação de esmalte a base d'agua na cor cinza em 2 demãos.

A porta deverá abrir para o lado externo do cômodo e possuir barra antipânico com fechadura.



Figura 2 – Porta de madeira com barra antipânico.

A apropriação do serviço é por metro quadrado e unitária.

5. REVESTIMENTOS

Nos banheiros, deve ser removido o revestimento cerâmico para parede (Figura 3), conforme indicado em projeto, limpad a superfície e instalado novo revestimento de 1ª qualidade, 33x45cm, branco, em todo o espaço interno indicado em projeto, aplicado sobre cimento colante e rejuntamento com argamassa colante externa industrializada tipo AC-II branco. As espessuras das juntas deverão seguir o recomendado pelo fabricante.

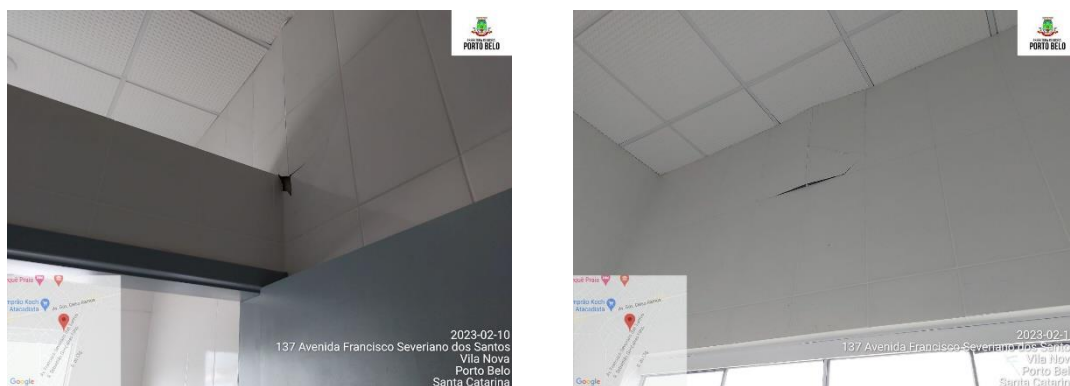


Figura 3 – Revestimento cerâmico banheiro.



Nos pontos de elétrica ou hidráulica, as peças cerâmicas devem ser recortadas e nunca quebradas; as bordas devem ser esmerilhadas de forma a se apresentarem lisas e sem irregularidades.

No local indicado em projeto, deverá ser substituído o rodapé cerâmico (Figura 4). O novo rodapé será aplicado sobre cimento colante e rejuntamento com argamassa colante externa industrializada tipo AC-II branco. As espessuras das juntas deverão seguir o recomendado pelo fabricante.

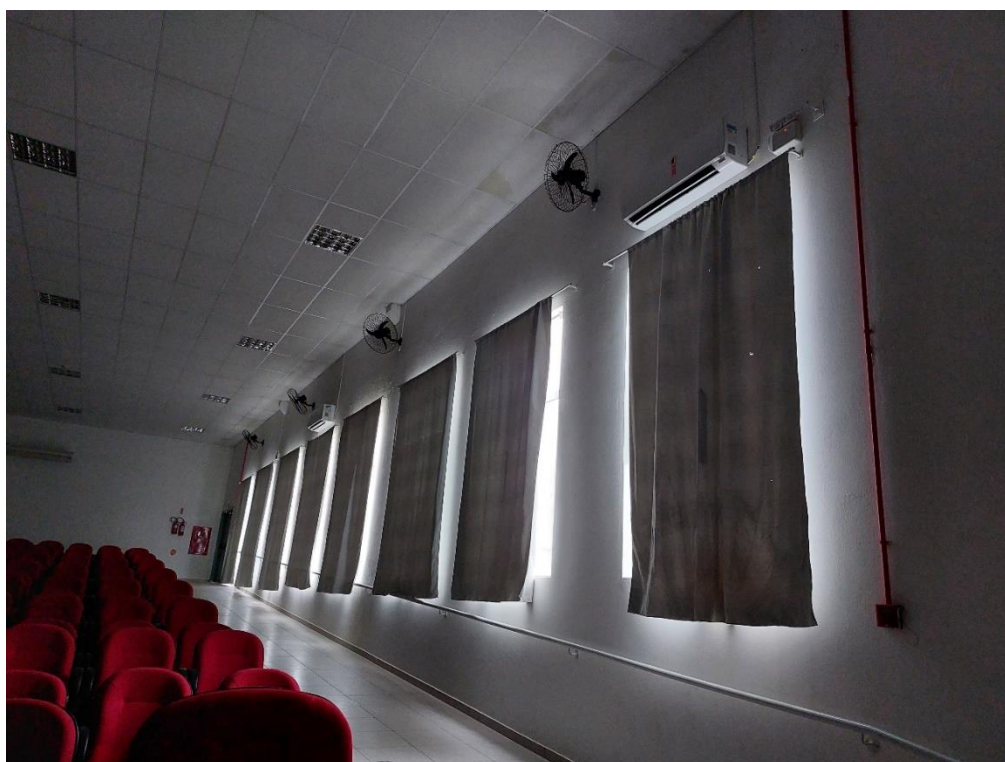


Figura 4 – Revestimento cerâmico rodapé.

Para a limpeza final do revestimento, lavar com água e detergente líquido neutro.

Antes de executar a pintura das paredes externas (Figuras 5 a 7), estas devem ser lavadas com jato de alta pressão. Após, aplicar fundo selador acrílico, uma demão, e pintura látex acrílica, duas demãos, nas cores existentes.



Figura 5 – Modelo da pintura externa e estado de conservação.



Figura 6 – Modelo da pintura externa e estado de conservação.



Figura 7 – Modelo da pintura externa e estado de conservação.

Quanto às paredes internas (Figura 8), antes do recebimento de nova camada de pintura, nos pontos indicados em projeto, esta será retirada, aplicado uma demão de fundo selador acrílico e, posteriormente, pintura látex acrílica, duas demãos, na cor branca.



Figura 8 – Estado de conservação da pintura interna.

Deverá ser substituído rodapé de madeira (Figura 9), conforme indicado em projeto. O novo rodapé será fixado com cola e parafusos. O rodapé terá acabamento com 2 demãos de verniz.



Figura 9 – Rodapé de madeira.

Nos locais indicados em projeto, o forro de gesso (Figura 10) deverá ser retirado e substituído por novo, sem reaproveitamento das peças, mas com aproveitamento da estrutura existente.



Figura 10 – Forro de gesso interno.

Na área externa, o forro de PVC (Figura 11) deverá ser repostado nos locais indicados em projeto e fixados na estrutura existente, com parafusos.



Figura 11 – Forro de PVC externo.



6. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Revisar a fixação de todas as luminárias e fixá-las na estrutura e no local existente, reaproveitando as luminárias.

Instalar uma luminária faltante, no local indicado em projeto.

As luminárias soltas (arandelas e de teto), na quantidade indicada em projeto, deverão ser fixadas na estrutura existente, reaproveitando as luminárias do local.



Figura 12 – Modelo e situação das luminárias externas.

7. LIMPEZA DA OBRA

Todo o material proveniente das demolições será carregado, transportado e descarregado em local de bota a fora a ser definido pela Prefeitura Municipal.

Após a execução de todos os serviços contratados, deverá ser realizado a limpeza minuciosa da edificação, na área interna, incluindo pisos e paredes, deixando todas as áreas livres de resquícios provenientes da construção, tais como: pregos e parafusos danificados e/ou não utilizados, embalagens de material de obra, ferramentas de serviço, arames de amarração, recortes de ferragens, sobras de madeiramento, entre outros, para a entrega das unidades em perfeitas condições de uso.



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

A CONTRATADA deverá emitir ART de execução, assim como o produto ofertado deve atender as seguintes normas:

- NBR 10844 – Drenagem pluvial em edificações;
- NBR 10821 – Esquadrias externas para edificações;
- NBR 13754 – Revestimento de paredes internas com placas cerâmicas e com
- NBR 14371 – Forros de PVC rígido;
- NBR 15575-5 – Segurança no uso e na operação – caminhamento sobre o sistema de cobertura;
- NBR 15575-4 – Estanqueidade do sistema de cobertura;
- utilização de argamassa colante;
- NBR 16591 – Execução de forro autoportante com pacas de gesso;
- NBR 17505-6 – Requisitos para Instalações e Equipamentos Elétricos;
- NR-35 – Trabalho em altura.

PRISCILA
SCHMITZ

LOPES:08458
467950

Assinado de forma
digital por PRISCILA
SCHMITZ
LOPES:08458467950
Dados: 2023.04.28
13:43:09 -03'00'